ZESZYTY IV-V-VI TOM DRUGI

SZTUKA



POD REDAKCJĄ · HENRYKA · JVSZKIEWICZA
WARSZAWA · MCMXII





SZTVKA:

LITERATVRA · TEATR · MVZYKA
MALARSTWO · RZEŹBA · ARCHI-
TEKTVRA · SZTVKA STOSOWANA

PISMO ILVSTROWANE

TOM II

(ZESZYTY IV — V — VI)

REDAKTOR WYDAWCA HENRYK JVSZKIEWICZ

WARSZAWA · MCMXII

ADMINISTRACJA I REDAKCJA W KSIĘGARNI POWSZECH-
NEJ W WARSZAWIE, (UL. MARSZAŁKOWSKA Nr. 139).
SKŁAD GŁÓWNY NA GALICJĘ I KS. POZNAŃSKIE W KSIĘGARNI SPÓŁKI
WYDAWNICZEJ POLSKIEJ W KRAKOWIE (RYNEK).

TREŚĆ TOMU II.

POEZJA:

PROZA:

KRONIKA.

MUZYKA:

„O niej“ (do słów Zygmunta Zenona Idzikowskiego) — nuty FELIKSA STARCZEWSKIEGO (str. 82 — 83).

SZTUKI PLASTYCZNE:

„Venus“ BOTTICELLEGO. „Le Bois Sacré cher aux Arts et aux Muses“ PUVIS DE CHAVANNES'A. „Portret Tadeusza Micińskiego“ JANA REMBOWSKIEGO. „Lilja“ ANNY ZAWADZKIEJ.

Sztuka stosowana: Fragmenty z Sanatorjum Dr. Dłuskiego w Zakopanem W. BRZEGI, K. FRYCZA, J. REMBOWSKIEGO.

Winiety na okładce i ozdoby graficzne na str. 16, 25, 26, 41, 43 i t. d. FR. SIEDLECKIEGO. Inicjał (na str. 11) i ozdoby graficzne na str. 12, 19, 31, i t. d. EDWARDA TROJANOWSKIEGO. Winieta na karcie tytułowej (str. 3) TADEUSZA PRUSZKOWSKIEGO.

Tom niniejszy drukowano w tłoczni Ksawerego Trębińskiego w Warszawie przy ul. Ogrodowej Nr. 13.

Drzeworyt wykonany w drzeworytni St. Hankiewicza inne klisze w zakładach fotochemigraficznych R. Sawickiego i B. Wierzbickiego.